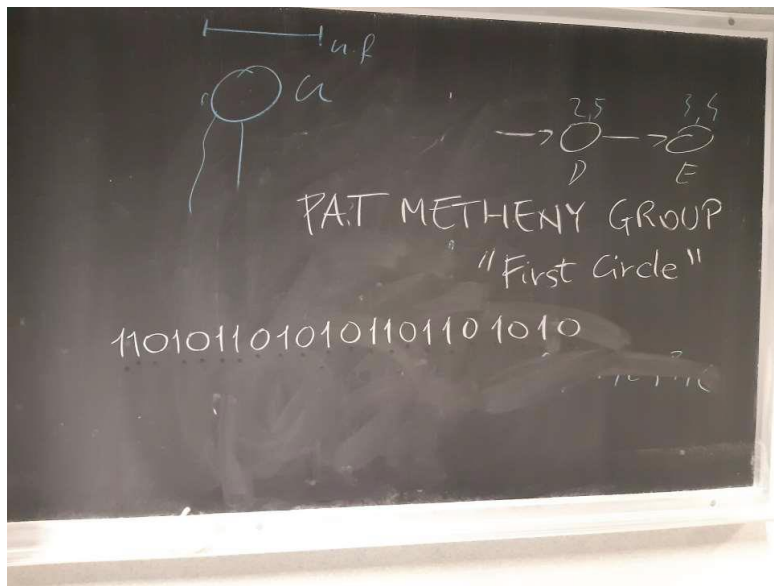


The First Circle challenge...only for the brave!

Progettare una macchina sequenziale sincrona che produca in uscita la sequenza ritmica del brano «First Circle» (Pat Metheny Group 1984) attraverso l'accoppiamento con clock sfasati di due macchine M1 (4 stati $\alpha, \beta, \gamma, \delta$ e l'uscita di un bit $z(t) = \dots 0101011010101010101011$ che corrisponde alla sequenza desiderata, di periodo 22, e costituisce il solo ingresso della macchina M2), ed M2 (8 stati a,b,c,d,e,f,g,h e l'uscita di un bit $x(t)$, che costituisce il solo ingresso della macchina M1).



Esecuzioni del brano

Japan 1995: <https://www.youtube.com/watch?v=LEmL6tIaYWU&list=RDri8zLrQFuGg&index=5>

1993: <https://www.youtube.com/watch?v=ri8zLrQFuGg>

RAI 1988: <https://www.youtube.com/watch?v=2kGY5V5f68s>

Analisi

Scott O'Neil: <https://www.youtube.com/watch?v=1S5fxErfHW0>

Guy Shkolnik:

- I. The rhythmic pattern - https://www.youtube.com/watch?v=dLOf_AZlBkM
- II. First Circle and the Bach chorale - <https://www.youtube.com/watch?v=eHqHLtZeWhU>
- III. The last section - <https://www.youtube.com/watch?v=qai1EcshPos>
- IV. The amazing last chords - <https://www.youtube.com/watch?v=cjgXRDxP6vU>